

Vente du 5 Mai 1898

*Curli*

A TROIS HEURES



# AQUARELLES

PAR

Lucius Rossi

M<sup>c</sup> LÉON TUAL, Commissaire-Priseur.

M. GEORGES PETIT, Expert.







# AQUARELLES

DE

LUCIUS ROSSI

---

PARIS -- IMPRIMERIE GEORGES PETIT

12, RUE GODOT-DE-MAUROI, 12

---



CATALOGUE  
DES  
AQUARELLES

DE  
**LUCIUS ROSSI**

*Ayant servi à l'Illustration du BRÉVIAIRE D'AMOUR*

Par le Baron REY ROIZE

DONT LA VENTE AURA LIEU  
GALERIE GEORGES PETIT

8, RUE DE SÈZE, 8

Le Jeudi 5 Mai 1898

A TROIS HEURES

L. 50275

---

COMMISSAIRE-PRISEUR

**M<sup>e</sup> LÉON TUAL**

56, Rue de la Victoire, 56

EXPERT

**M. GEORGES PETIT**

12, Rue Godot-de-Mauroi, 12

---

EXPOSITION

GALERIE GEORGES PETIT, RUE GODOT-DE-MAUROI, 12

*Du Lundi 25 Avril au Mercredi 4 Mai 1898*

DE 10 HEURES A 6 HEURES

## CONDITIONS DE LA VENTE

---

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront *cinq pour cent* en sus des adjudications.





AVIS AU PUBLIC (Page 1)

DÉSIGNATION

# AQUARELLES

---

## Le Livre de la Marquise

FRONTISPICES & CULS-DE-LAMPE

- 1 — *Avis au public* (Frontispice). (Page 1.)
- 2 — *Avis au public.* (Page 5.)
- 3 — *Dédicace* (Frontispice). (Page 7.)
- 4 — *Dédicace.* (Page 10.)
- 5 — *Déjà vue* (Frontispice). (Page 13.)
- 6 — *Écrit un jour de pluie.* (Page 16.)
- 7 — *Nous n'irons plus au bois.* (Page 19.)
- 8 — *En visite.* (Page 25.)
- 9 — *Vieux hôtels.* (Page 27.)
- 10 — *Château-fort.* (Page 30.)



- 11 — *A la même, etc.* (Page 32.)
- 12 — *Partons!* (Page 41.)
- 13 — *Apaisement.* (Page 46.)
- 14 — *Sur son album.* (Page 64.)
- 15 — *Revenez-y.* (Page 69.)

HORS TEXTE

- 16 — *Après une conversation.* (Page 36.)
- 17 — *Voyage en Grèce.* (Page 38.)
- 18 — *Remember.* (Page 56.)
- 19 — *Effets de bras.* (Page 66.)
- 20 — *Adieu, paniers!* (Page 72.)
- 21 — *Regrets académiques.* (Page 78.)



SUR SON ALBUM (Page 64)





LE NID (Page 110)









UNE NUIT DE PARIS (Page 85)

## A l'Aventure

- 22 — *Une Nuit de Paris* (Frontispice). (Page 85.)
- 23 — *Une Nuit de Paris*. (Page 96.)
- 24 — *Invitation à dîner*. (Page 102.)
- 25 — *Sphinx blond*. (Page 105.)
- 26 — *Bains de mer*. (Page 107.)
- 27 — *Le Nid*. (Page 111.)
- 28 — *Le Club des moineaux*. (Page 125.)
- 29 — *Dessus de porte* (D'après Watteau). (Page 132.)
- 30 — *Impromptu*. (Page 134.)
- 31 — *Visite matinale*. (Page 140.)
- 32 — *Les Merises*. (Page 145.)
- 33 — *Une Nuit au château*. (Page 147.)
- 34 — *Ostende*. (Page 153.)
- 35 — *Je voudrais vous aimer*. (Page 157.)



- 36 — *Excuses à la marquise.* (Page 160.)  
37 — *Vu à Saint-Pierre de Rome.* (Page 164.)  
38 — *Déjà le feu!* (Page 166.)  
39 — *Le Duel.* (Page 176.)  
40 — *Panique aux champs.* (Page 179.)  
41 — *Souvenir de l'hôtel Beau-Rivage.* (Page 183.)  
42 — *P. P. C.* (Page 185.)  
43 — *Le Triomphe.* (Page 193.)

HORS TEXTE

- 44 — *Le Nid.* (Page 110.)  
45 — *La Toilette* (D'après Lancret). (Page 126.)  
46 — *Ostende.* (Page 150.)  
47 — *Néo-grecque.* (Page 168.)



EXCUSES A LA MARQUISE (Page 160)





NÉO-GRECQUE (Page 168)









APOTHÉOSE (Page 197)

## Élégies galantes

- 48 — *Apothéose* (Frontispice). (Page 197.)
- 49 — *Apothéose*. (Page 200.)
- 50 — *Crépuscule*. (Page 202.)
- 51 — *Diane*. (Page 206.)
- 52 — *Les vaines fleurs*. (Page 208.)



- 53 — *Souvenir*. (Page 211.)  
54 — *Vous n'avez pas voulu...* (Page 213.)  
55 — *Baptême du feu*. (Page 215.)  
56 — *Maison close*. (Page 218.)  
57 — *Fin de saison*. (Page 222.)  
58 — *Rideaux tirés*. (Page 226.)  
59 — *Veille de départ*. (Page 229.)  
60 — *Claudia*. (Page 233.)  
61 — *Je veux trouver...* (Page 235.)  
62 — *Stella Maris*. (Page 237.)  
63 — *Souvenir de Sorrente*. (Page 239.)  
64 — *Anniversaire*. (Page 243.)  
65 — *Téléphone sentimental*. (Page 250.)  
66 — *En Partant*. (Page 252.)  
67 — *Conversion*. (Page 255.)  
68 — *Dans les airs*. (Page 261.)  
69 — *En regardant Blanc-Blanc*. (Page 263.)  
70 — *Premier Amour*. (Page 266.)  
71 — *L'Éphèbe*. (Page 268.)  
72 — *Les trois Sœurs*. (Page 274.)  
73 — *Libre*. (Page 277.)  
74 — *Galanterie posthume*. (Page 284.)  
75 — *Adieux à mes lecteurs* (Frontispice). (Page 287.)  
76 — *Adieux à mes lecteurs*. (Page 289.)  
77 — *Aquarelle*.

Cette aquarelle n'a pas été reproduite dans le livre.

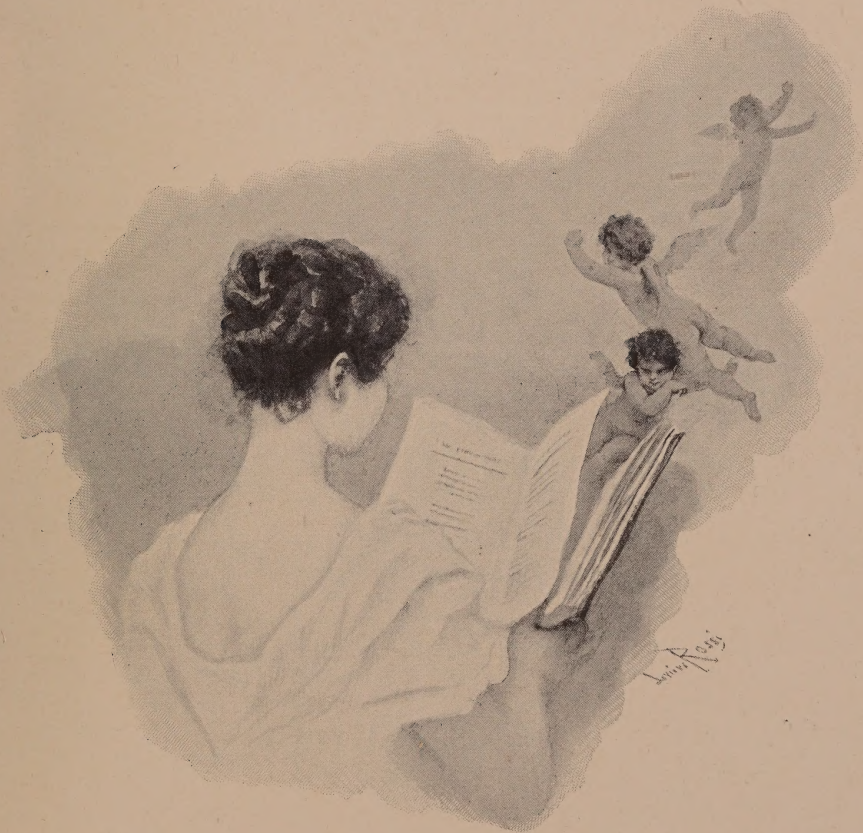
HORS TEXTE

78 — *Diane*. (Page 204.)

79 — *Si tu veux*. (Page 220.)

80 — *Téléphone sentimental*. (Page 244.)

81 — *Le Cyprès*. (Page 280.)



GALANTERIE POSTHUME (Page 284)











